

See English version below

ZEIT STIFTUNG BUCERIUS

Stipendien für Darstellende Künste der ZEIT STIFTUNG BUCERIUS

Ungewissheit prägt unsere Gegenwart. Politische Instabilität, der Klimawandel, ökonomische Herausforderungen und rasant fortschreitende digitale Entwicklungen lassen Vertrautes brüchig erscheinen und verstärken das Gefühl, in einer Zeit des Wandels zu leben, deren Zukunft unvorhersehbar ist. Dabei ist die Fähigkeit, mit Ungewissheit umzugehen, eine essenzielle kreative Ressource. Gerade die freien Darstellenden Künste sind geprägt durch Experimentierfreude, Perspektivenvielfalt und das Aushandeln von komplexen gesellschaftlichen Themen. Sie bringen Menschen zusammen und stellen die Realität als gestaltbar dar. Dies nimmt die ZEIT STIFTUNG BUCERIUS zum Anlass, ihr Stipendienprogramm für Darstellende Künste im Jahr 2025 fortzusetzen und Projekte, Konzeptionen, künstlerische Forschungen und Recherchen zu ermöglichen und zu unterstützen, die sich mit dem Thema „Ungewissheit“ kreativ auseinandersetzen und neue ästhetische Ausdrucksformen im Dialog mit dem Unbekannten entwickeln. Wie können künstlerische Praktiken Ungewissheiten nicht nur reflektieren, sondern auch neue Perspektiven eröffnen? Welche Erzählweisen, Bühnenformate und Experimente entstehen aus der Konfrontation mit dem Ungewissen? Mit dieser Förderung sollen gezielt Reflexion, künstlerische Exploration und mutige Zukunftsvisionen angeregt werden.

Zielgruppe

Die Stipendien richten sich an professionell produzierende Künstler:innen sowie künstlerische Kollektive aus allen Bereichen der Freien Darstellenden Künsten, die in Hamburg oder Norddeutschland (Bremen, Niedersachsen, Schleswig-Holstein, Mecklenburg-Vorpommern) leben und arbeiten und sich durch qualitätvolle bisherige Arbeiten ausweisen. Antragsteller:innen sollten eine künstlerische Ausbildung abgeschlossen haben und/oder eine professionelle künstlerische Tätigkeit auf ihrem Gebiet nachweisen können. Im Fall von Kollektiven lebt und arbeitet die Mehrzahl der Künstler:innen in Hamburg oder Norddeutschland.

Ziel der Förderung

Ziel der Förderung ist es, professionell arbeitende freie Künstler:innen und Kollektive in den Darstellenden Künsten individuell in ihrer künstlerischen Entwicklung zu unterstützen. Die Förderung ermöglicht die vertiefte Auseinandersetzung, intensive künstlerische Befragung, den transdisziplinären und transkulturellen Austausch sowie neue kooperative Ansätze in einem spezifischen Themenfeld. Reine Film- und Tanzprojekte sind von der Vergabe des Stipendiums ausgeschlossen; interdisziplinäre Projekte mit Film- oder Tanzanteilen können jedoch berücksichtigt werden. Im Bereich der Darstellenden Künste, vor allem in der freien Szene, fallen künstlerische Recherche, aufwendige Forschungen und Projektkonzeptionen in der Regel in die Arbeitsphasen zwischen zwei Projektförderungen. Mit den Stipendien für Darstellende Künste möchte die ZEIT STIFTUNG BUCERIUS diese strukturelle Lücke füllen und eine fundierte künstlerische Auseinandersetzung mit komplexen Inhalten ermöglichen.

Zweck der Förderung

Die Stipendien für Darstellende Künste der ZEIT STIFTUNG BUCERIUS geben Künstler:innen Raum für konzentriertes Arbeiten über einen längeren Zeitraum, um neue Ideen und Ansätze (Recherche, Forschung, Konzeption) oder künstlerische Vorhaben im Bereich der Produktion, Präsentation und Vermittlung zu verfolgen. Die Stipendien können gleichermaßen für eine Vorbereitungs- und Recherchephase, die Fortführung oder Finalisierung eines Projekts genutzt werden. Weitere Projektmittel zur Realisierung eines Vorhabens können regulär über einen Antrag zur Projektförderung bei der ZEIT STIFTUNG BUCERIUS beantragt werden.

Bewerbung

Die Bewerbung für ein Stipendium ist in deutscher oder englischer Sprache möglich. Einzureichen sind eine detaillierte Beschreibung des Vorhabens ggf. mit Zeitplan sowie Künstler:innenbiografien aller Mitwirkenden. Bitte reichen Sie Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen ausschließlich über unser Online-Bewerbungsportal bis zum **20. April 2025** ein. Unvollständige Bewerbungen oder Bewerbungen, die uns auf anderem Wege erreichen, können nicht berücksichtigt werden. Das Portal finden Sie unter diesem [Link](#).

Auswahl

Die Stipendien werden über eine Fachjury vergeben. Die Jury besteht aus fünf Mitgliedern, darunter Künstler:innen aus den Freien Darstellenden Künsten, Regisseur:innen / Choreograf:innen, Dramaturg:innen / Kurator:innen, Kritiker:innen oder Vermittler:innen. Des Weiteren ist die ZEIT STIFTUNG BUCERIUS mit einer Stimme in der Jury vertreten. Die Ergebnisse werden bis zum 1. September 2025 bekanntgegeben.

Umfang der Förderung

2025 werden sieben Stipendien in Höhe von jeweils € 10.000,- vergeben. Die Gelder können individuell, den Wünschen der Stipendiat:innen entsprechend, in Tranchen oder als Gesamtsumme ausgezahlt werden. Zudem finden mehrere Vernetzungstreffen statt, u. a. ist ein Treffen zum Austausch mit den Promotions-Stipendiat:innen aus dem Förderbereich Wissenschaft & Forschung der Stiftung zum Thema ‚[Ungewissheit](#)‘ vorgesehen.

Nachweis

Nach Ablauf des Stipendiums muss bis zum 1. Oktober 2026 ein inhaltlicher Sachbericht über die künstlerische Arbeit und Entwicklung während der Stipendienzeit eingereicht werden. Ein Nachweis über die Verwendung der Mittel ist nicht gefordert. Die Geförderten werden gebeten, in ihrer Öffentlichkeitsarbeit auf das Stipendium für Darstellende Künste der ZEIT STIFTUNG BUCERIUS hinzuweisen.

ZEIT STIFTUNG BUCERIUS Scholarships for Performing Arts

The times we live in are marked by uncertainty. Political instability, economic challenges, and the rapidly developing digital world make the familiar appear fragile and enhance the feeling that we live in a time of change and face an unpredictable future. All of this makes the ability to cope with uncertainty an essential creative resource. In this sense, the independent performing arts stand out for their willingness to experiment, to embrace diverse perspectives, and to explore complex social topics. The performing arts bring people together and present reality as fluid and subject to our design. The ZEIT STIFTUNG BUCERIUS thus finds it appropriate to continue its scholarship program for the performing arts in 2025 and to encourage and foster projects, conceptual work, artistic research, and investigations which creatively address the topic of 'uncertainty' and which develop new aesthetic forms of expression in a dialogue with the unknown. How can artistic practices not only reflect uncertainties but also open up new perspectives? What narrative styles, stage forms, and experiments result from a confrontation with the uncertain? The scholarship funding aims to stimulate reflection, artistic exploration, and courageous visions of the future.

Target Group

The scholarships are geared toward professional artists – and artist collectives – in all disciplines who live and work in Hamburg or Northern Germany (Bremen, Niedersachsen, Schleswig-Holstein, Mecklenburg-Vorpommern) and whose resumes evidence high-quality work. Applicants should have completed artistic training and/or have an established history of professional artistic activities in their field. In the case of collectives, the majority of the participating artists must live and work in Hamburg or Northern Germany.

Scholarship Aims

The aim of the funding is to support the personal artistic development of independent professional artists and collectives working in the performing arts. The scholarship program looks to enable in-depth explorations, intensive artistic examinations, transdisciplinary and transcultural exchange, and novel collaborative approaches in specific thematic areas. Exclusively film or dance projects are not eligible for consideration; however, interdisciplinary projects having film or dance components will be considered. In the field of performing arts, especially in the world of self-employed artists, artistic research, in-depth investigations, and conceptual projects are usually relegated to work phases falling between two project grants. With the Scholarships for performing arts, the ZEIT STIFTUNG BUCERIUS aims to fill this structural gap and enable sound artistic examination of complex topics.

Scholarship Purposes

The ZEIT STIFTUNG BUCERIUS Scholarships for performing arts give artists the opportunity to undertake concentrated work over a longer period of time in order to pursue new ideas and approaches (investigation, research, conceptual work) or artistic projects in the areas of production, presentation and education. The scholarships can be used for

preparatory and investigatory efforts as well for the continuation or finalization of an existing project. Additional funding for the realization of a project can be sought by means of a general grant application with the ZEIT STIFTUNG BUCERIUS.

Application

Scholarship applications can be submitted in German or English. Applicants should submit a detailed description of the project (including a timetable if applicable) as well as artist biographies for all project participants. Please submit all required documents exclusively via our online application portal by **April 20, 2025**. Incomplete applications or applications that reach us by other means cannot be considered. You can access the portal [here](#).

Selection Process

The scholarships will be awarded by a jury of experts. The jury consists of five members and includes artists working in the independent performing arts, directors/choreographers, dramaturgs/curators, critics, and educators. The ZEIT STIFTUNG BUCERIUS is also represented on the jury with one vote. Results will be announced no later than September 1, 2025.

Scope of Scholarship Funding

In 2025, seven scholarships of € 10,000 will be awarded. As desired by the recipient, the scholarships can be paid out in installments or as a lump sum. In addition, several networking meetings will take place, including an exchange of ideas with fellows of the ZEIT STIFTUNG BUCERIUS' related Ph.d. program on '[Uncertainty](#)'.

Verification

A report documenting the artistic work and activities undertaken during the scholarship period must be submitted by October 1, 2026. An accounting of the use of the scholarship funds is not required. Recipients are requested to make reference to the ZEIT STIFTUNG BUCERIUS Scholarships for performing arts in their publicity efforts.