

Open Call: PublikumsbetreuerInnen – VRHAM! 2025

Zeitraum: 11. bis 18. Juni 2025

Ort: Hamburg (Oberhafenquartier)

Sprachen: Deutsch (fließend), Englisch (sehr gute Kenntnisse)

VRHAM! ist Hamburgs Biennale für digitale und immersive Kunst. Vom **11.–18. Juni 2025** verwandeln wir das **Oberhafenquartier** in ein Zentrum für XR Kunst, Panels, Talks und Festivitäten. Dafür suchen wir euch – **kommunikative und kunstinteressierte Guides (m/w/d)**, die unser Publikum durch die Ausstellung begleiten und bei interaktiven Kunstwerken assistieren und erklären können.

Was Dich erwartet:

- Unterstützung des Publikums bei der Nutzung von VR-Technologie und interaktiven Werken
 - ErsteR AnsprechpartnerIn bei Fragen und technischen Problemen
 - Betreuung der Publikums Logistik und reibungsloser Ablauf vor Ort
 - Einblick in ein innovatives, kuratiertes Ausstellungsformat an der Schnittstelle von Kunst & Technologie
-

Zeitraum & Einsatzzeiten:

- **11.–18. Juni 2025**, täglich 14–21 Uhr / Sa & So: 12–21 Uhr
 - Flexible Schichtplanung – auch mit Teilverfügbarkeit bist Du willkommen!
-

Was wir suchen:

- Aufgeschlossene, zuverlässige Persönlichkeiten
 - Interesse an digitaler Kunst & immersiven Medien
 - Kommunikationsfreude & Spaß im Umgang mit Menschen
 - Gute Deutsch- und Englischkenntnisse
 - Erfahrung mit VR und immersiven Technologien ist ein Plus, aber kein Muss — wir weisen euch entsprechend ein
-

Vergütung:

Es wird eine **Aufwandsentschädigung im Rahmen der Ehrenamtszuschale** gezahlt.

 **Jetzt bewerben:**

Schick uns bis zum **5. Mai** bitte ein **kurzes Anschreiben** zu deiner Person und warum du gerne Teil unseres Biennale Teams werden möchtest an l.hess@vhram.de mit dem **Betreff:** **“Publikumsbetreuung VRHAM! - Bewerbung”**

 Sag gerne auch Deinen Freund*innen oder Bekannten Bescheid – wir freuen uns über jedes neue Gesicht im Team!